PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION (CCE) SYLLABUS

ARABIC

Total Marks: 100

TOPICS

1. **A.** The Pre-Islamic Arabic Literature and its salient features.
   B. Al-Quran and its influence on Arabic Literature.
   C. Contribution of The Arabs in the fields of linguistics and literature with critical study of the works of Ibn-e-Rashique, Ibn-e-Qutaiba, Al- Jahiz, Ibn-e-Jinay and Khalil Bin Ahmed.
   D. Literary movements in Undlus period.
   E. Origin of modern literary style and its development, including Drama novel, short story and essay, special emphasis on the literature of Al-Mahjer and its out-standing representatives: Jabran Khalil Jabran, Mikhail, Nuaima and Ailia Abu Madhi.
2. **RHETORIC**
   A. To explain the meaning of Rhetoric and its Literary aspects and differentiate them.
   B. **1.** Al-Tashbee
   2. Al-Istiarah
   3. Al haqiqah Wal-majaz
   4. Al-Kinayah.
3. **LINGUISTICS**
   A. Arabic Grammar (Mufrad, Musanna, Jama Al Mu'rab Wal Mabni, Marifah, Nakirah, Marfooat, Mansoobat, Majroorat, AL Mujarrad wal Mazeed Fee)
   B. Information about the Arab Scholars in the development of various sciences of Arabic Language.
4. **CRITICISM**
   A. To explain the meaning of criticisms and literature criticism.
   B. To give through study of history of criticism in various periods of Pre-Islamic and Islamic history.

5. POETRY

1. Pre Islamic Era: Maullqat (First 3)

(i) Verses from Qaseeda of Imro-ul-Qais (1-10)

من: قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل .. إلى : ولا سيما يوم بدارة جلجل

(ii) Verses from Qaseeda of Zuhair Ibn Abi Sulma((50-62)

من : ومن لا يصانع في أمور كثيرة.. إلى : فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

2. Islamic Era: (i) Verses from Qaseeda of Hassan Bin Thabit(1-12)

(ما بال عينک لا تنام كأنما ... إلى . يا ذا الجلال وذا العلا والسؤدد: Ma Balu Aenika la Tanamo)

(ii) Qaseedah Kaab bin Zuhair "Baanat Suaad".(33-40) بانت سعاد

3. Abbasid Era:

(i) Diwan Al Hamasa: Abu Tammam (First 3 Qasaid from Bab Al-Hamasa)

(ii) Dewan Al-Mutanabbi (First 2 Qasaid)

4. Modern Era: Qaseedah Ahmad Shoqi: Al-Hamziyah Annabwiya (1-10).

6. PROSE

1. Qus-Bin, Saida Alayadi and his Khutban Tareekh-ul-Adab Arabi. Ahmad Hassan Zayat. Page. 30
2. Khutbah Hajjat ul Wadaa. Al Iqd-ul-Fareed.
3. Al-Jahiz, "Khutbah Abi Bakr, Khutbah Ali Ibne Abi Taalib" (Albiyan wal tabyeen) Story
4. Mahmood Taimoor (Novel: Anal-Qatil)
5. Ibn ul Muqaffa: Kaleela Wadimna (First Story): Alasad Wathaur.

7. COMMON TOPICS OF DIFFERENT PERIODS

1. Criticism from Pre-Islamic Era to the 4th Islamic Century
2. Art of Oratory from Pre-Islamic Era to Umayyad Period

Suggested readings:

1.	Niclson	A History of Arabic Literature
2.	Gibbs	An introduction to the Arabic Literature
3.	W. Wright	Arabic Grammar.

Suggested readings:

1. A Literary History of the Arabs by Reynonal A. Nicholoson, Published by Cambridge University Press.
2. History of Arabic Literature (تاريخ ألادب العربى) by Ahmad Hasan Zayyat, Published by Darul Marifatدار المعرفة Beirut Lubnan.

3. Arthur. J. Arberry, Modern Arabic Poetry, Cambridge University Press London, 1962.
4. Tasheel Al-sarf wa al-Nahve by Dr. Khaliq Dad Malik, Publihsed by Zia ul Quran, Lahore.
5. الجامع فى تاريخ الأدب العربى، حنا الفاخورى، دارالكتب العلمية، بيروت.
6. تاريخ الأدب العربى، الدكتور شوقى ضيف، دارالمعارف، مصر.
7. كليلة و دمنة ، ابن المقفع، دار الشروق ، بيروت .
8. البيان والتبيين ج ,٢ الجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت.
9. الشوقيات، أحمد بك شوي، مكتبة جرير، البحرين.
10. ديوان الحماسة، أبو تمام، دار الكتب العلمية، بيروت.
11. شرح المعلقات السبع، الزوزني، دار صادر، بيروت.
12. عربي كا معلّم، مولوى عبدالستار خان، مكتبة البشرى، كراچى.
13. البلاغة الواضحة، علي الجارم و مصطفى أمين ، دار المعارف، مصر.
14. النحو الواضح، علي الجارم و مصطفى أمين، دار المعارف، مصر.
15. ديوان المتنبي، أبو الطيب، دار بيروت للطباعة و النشر.
16. النقد الأدبي - أصوله و مناهجه، سيد قطبي، دار الشروق، بيروت.
17. عربى ادب قبل از اسلام، ڈاكٹر خورشيد الحسن رضوى، اداره اسلاميات، لاہور .

Note: **The above list is only suggestive and not exhaustive. Candidates may consult other standard books and relevant material covering the prescribed syllabus.**

End of Document